

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न १ हरिवंशराय बच्चन के जीवन - कवन को वर्णित कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न १ 'बिते दिन कब आने वाले' काव्य का भावार्थ बताते हुए उसकी शिल्पगत विशेषताएँ लिखिए।
- प्रश्न २ काव्य कला की दृष्टि से 'क्या भूलूँ क्या याद करूँ' - काव्य का मूल्यांकन कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न २ 'अग्निपथ' काव्य का विवेचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।
- प्रश्न ३ 'जो बीत गई, सो बात गई' - काव्य का समग्रलक्षी मूल्यांकन कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ३ 'तुम मुझे पुकार लो' काव्य का भाव एवं शिल्प की दृष्टि से विवेचन कीजिए।
- प्रश्न ४ 'खादी के फूल' काव्य में व्यक्त संदेश को स्पष्ट कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ४ 'सूत की माला' काव्य में अभिव्यक्त कवि का संदेश आलेखित कीजिए।
- प्रश्न ५ किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए। (१४)
- (1) हिन्दी काव्य का उद्भव एवं विकास।
 - (2) 'अग्निपथ' काव्य का सार।
 - (3) 'तुम गा दो मेरा गान' काव्य में व्यक्त संदेश।
 - (4) 'बिते दिन कब आने वाले' काव्य का सार।

647510

BA04HinC109x

Seat No : _____

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination
April/May -2022 [NEW COURSE]
HIN P9 Manovaigyanik Upanyas 'Tyagpatra'(Core)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न १ 'त्यागपत्र' को मनोविश्लेषणात्मक उपन्यास कहना कहाँ तक उचित है? युक्तियुक्त उत्तर दीजिए। (१४)
- अथवा
- प्रश्न १ 'त्यागपत्र' उपन्यास की कथावस्तु संक्षेप में लिखते हुए उसकी प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।
- प्रश्न २ 'मृणाल' का चरित्र – चित्रण कीजिए। (१४)
- अथवा
- प्रश्न २ उपन्यास कला की दृष्टि से 'त्यागपत्र' उपन्यास की पात्र योजना और चरित्र – चित्रण की आलोचना कीजिए।
- प्रश्न ३ 'त्यागपत्र' उपन्यास के उद्देश्य को सोदाहरण समझाईए। (१४)
- अथवा
- प्रश्न ३ 'त्यागपत्र' की मूल समस्या का उद्घाटन करते हुए बताइए कि लेखक ने उसका समाधान किस प्रकार किया है?
- प्रश्न ४ प्रमोद का चरित्र – चित्रण कीजिए। (१४)
- अथवा
- प्रश्न ४ जैनेन्द्रकुमार का जीवन एवं साहित्यिक परिचय दीजिए।
- प्रश्न ५ टिप्पणी लिखिए : (किन्ही दो)। (१४)
- (1) 'त्यागपत्र' का अंत।
 - (2) 'त्यागपत्र' की भाषा – शैली।
 - (3) 'त्यागपत्र' में नारी भावना।
 - (4) 'त्यागपत्र' उपन्यास के शीर्षक की सार्थकता।

Time: 2:30 Hours

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- श्र १ भक्तिकाल की युगीन परिस्थितियों का परिचय दीजिए। (१४)
अथवा
- श्र १ राममार्गी काव्यधारा के प्रमुख कवि तुलसीदास का योगदान सिद्ध कीजिए।
- श्र २ भक्ति आंदोलन के उद्भव और विकास की चर्चा कीजिए। (१४)
अथवा
- श्र २ कृष्णमार्गी काव्यधारा के कवि सूरदास की भक्ति - भावना पर प्रकाश डालिए।
- श्र ३ 'रीतिकाल' नामकरण को स्पष्ट करके उसकी प्रवृत्तियों की चर्चा कीजिए। (१४)
अथवा
- श्र ३ रीतिसिद्ध काव्यधारा के प्रमुख कवि बिहारी का साहित्यिक परिचय प्रस्तुत कीजिए।
- श्र ४ रीतिकाल काव्य की साहित्यिक प्रवृत्तियों का सविस्तार उल्लेख कीजिए। (१४)
अथवा
- श्र ४ संत काव्यधारा एवं प्रमुख कवियों का संक्षिप्त में परिचय दीजिए।
- श्र ५ टिप्पणी लिखिए : (किन्ही दो)। (१४)
- (1) रामचरित मानस।
 - (2) मीरांबाई।
 - (3) बिहारी सतसई।
 - (4) रीतिकाल की युगीन परिस्थितियाँ।

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination
 April/May -2022 [NEW COURSE]
 HIN P8 Hindi Kavita: Kal Aur Aaj (Elective-1)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न १ 'माता की व्यथा' काव्य का समग्रलक्षी मूल्यांकन कीजिए। (१४)
 अथवा
- प्रश्न १ 'उर्मिला का अनुराग' में व्यक्त लक्ष्मण - उर्मिला के दाम्पत्य प्रेम का वर्णन कीजिए।
- प्रश्न २ 'विद्रोही' काव्य में कवि विद्रोही किसे कहते हैं? सोदाहरण समझाइए। (१४)
 अथवा
- प्रश्न २ 'अन्वेषण' कविता का सार लिखिए।
- प्रश्न ३ 'अरुण यह मधुमय देश हमारा' काव्य में व्यक्त कवि का भाव स्पष्ट कीजिए। (१४)
 अथवा
- प्रश्न ३ 'आह्वान' कविता में कवि ने किसका आह्वान किया है? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न ४ 'वे मुस्काते फूल नहीं' काव्य का सार लिखिए। (१४)
 अथवा
- प्रश्न ४ 'मैं नीर भरी दुःख की बदली' में बदली किसका प्रतीक है। सोदाहरण समझाइए।
- प्रश्न ५ टिप्पणी लिखिए : (किन्हीं दो)। (१४)
- (1) 'आह्वान' काव्य का संदेश।
 - (2) 'अरुण यह मधुमय देश हमारा' का संदेश।
 - (3) 'माता की व्यथा' का भावार्थ।
 - (4) 'वे मुस्काते फूल नहीं' काव्य का शीर्षक।

647510

BA04HinE109A

Seat No : 459102

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination

April/May -2022 [NEW COURSE]

HIN P9 Adunik Upanyas: Samudra Me Khoya Hua Adami (Elective-1)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न १ 'समुद्र में खोया हुआ आदमी' का कथासार अपने शब्दों में लिखिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न १ आधुनिक उपन्यासकार "कमलेश्वर" के व्यक्तित्व एवम् कृतित्व पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न २ उपन्यास कला की दृष्टि से 'समुद्र में खोया हुआ आदमी' की तात्विक विवेचना कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न २ 'समुद्र में खोया हुआ आदमी' उपन्यास के आधार पर 'श्यामलाल' का चरित्र - चित्रण कीजिए।
- प्रश्न ३ "समुद्र में खोया हुआ आदमी" की कथावस्तु नये - पुराने की समानान्तर यात्रा का दर्शन कराती है।"- स्पष्ट कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ३ "समुद्र में खोया हुआ आदमी" टूटते हुए परिवार की कहानी है।" - समझाइए।
- प्रश्न ४ 'समुद्र में खोया हुआ आदमी' उपन्यास का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ४ "समुद्र में खोया हुआ आदमी" में लेखक ने महानगर में बसनेवाले लोगों की यांत्रिक जिंदगी का चित्रण किया है।" - समझाइए।
- प्रश्न ५ टिप्पणी लिखिए : (किन्हीं दो)। (१४)
- (1) 'समुद्र में खोया हुआ आदमी' में मध्यमवर्गीय - विडम्बना।
 - (2) 'समुद्र में खोया हुआ आदमी' में हिम समुद्रीय वर्णन।
 - (3) 'समुद्र में खोया हुआ आदमी' का शीर्षक।
 - (4) 'समुद्र में खोया हुआ आदमी' की भाषा - शैली ।

647510

BA04HinF401B

Seat No : 459138

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination

April/May -2022 [NEW COURSE]

HIN Adhunik Khand Kavya-Dhanushbhang (Foundation)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न १ किशोर काबरा की साहित्य साधना पर प्रकाश डालिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न १ 'धनुषभंग' का कथासार अपने शब्दों में लिखकर उसकी विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए। (१४)
प्रश्न २ 'धनुषभंग' के काव्य स्वरूप की चर्चा कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न २ 'धनुषभंग' में वर्णित सीता के चरित्र की प्रमुख विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए। (१४)
प्रश्न ३ भावपक्ष और कलापक्ष की दृष्टि से 'धनुषभंग' की आलोचना कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ३ 'धनुषभंग' में व्यक्त निःशस्त्रीकरण की भावना का परिचय दीजिए। (१४)
प्रश्न ४ किन्हीं दो टिप्पणियाँ लिखिए:
(1) 'धनुषभंग' के निमि।
(2) 'धनुषभंग' शीर्षक की सार्थकता।
(3) 'धनुषभंग' के वसिष्ठ ऋषि।
(4) 'धनुषभंग' में प्रकृति-चित्रण।
- प्रश्न ५ (अ) गुजरात सरकार द्वारा होली पर्व के लिए विशेष शक्कर वितरण के लिए प्रेसनोट लिखिए। (०७)
अथवा
- प्रश्न ५ (अ) भारत और जर्मनी के बीच व्यापारिक संबंध के संदर्भ में प्रेसनोट तैयार कीजिए। (०७)
प्रश्न ५ (ब) गुजराती में अनुवाद कीजिए:
नागरिकता क्या है? यह कुछ ऐसे निर्धारित नियमों का समूह है, जिसे अधिकांश लोग मानते हैं और इससे चिपके रहना चाहते हैं। वह घरेलू रीति - रिवाज की एक संस्था है, जो सैंकड़ों बरसों के अनुभव की थाली लिये हुए है। मनुष्य खुद ही नियम बनाता है और उन्हें मान्यता प्रदान करता है, परंतु जब वह अपने ही नियमों को तोड़ता है, रीतिरिवाजों की उपेक्षा करता है, तब नागरिकता के भवन की नींव डगमगा उठती है।
अथवा
- प्रश्न ५ (ब) हिन्दी में अनुवाद कीजिए:
सुप्तपूर्वक ज़ुवन पसार करवा माटे अक आकर्षक धर डोवुं जरूरी छे. आकर्षक धर विना ज़ुवन सुनुं अने नीरव लागे छे. आकर्षक धरनो अर्थ छे - पति, पत्नी अने ब्याणकीना स्नेह सद्भावयुक्त धर. अेवु धरे लवे जुंपडी जेवु डीय, छतां अे आकर्षक लागे छे. प्तपूर्वक काम करवाथी अने सहनशक्ति डेणववाथी अेवुं धर रथी शकाय छे.
